ALTERNATIVEN AUFZEIGEN!
VIDEOS ZU ISLAM, ISLAMFEINDLICHKEIT UND ISLAMISMUS FÜR INTERNET UND UNTERRICHT

MIT WITZEN DIE WELT VERÄNDERN?

COMEDY ÜBER VORURTEILE, DISKRIMINIERUNG UND DEN „IS“

ÜBUNG IV

HANDELN: COMEDY ZWISCHEN POLITIK UND UNTERHALTUNG

ufuq.de
Jugendkulturen, Islam & politische Bildung

HAW HAMBURG

VIDEOMODUL

COMEDY ÜBER VORURTEILE, DISKRIMINIERUNG UND DEN „IS“: MIT WITZEN DIE WELT VERÄNDERN?

Comedy ist bei vielen Jugendlichen populär. In kurzen Filmen stellen wir drei Comedians mit Migrationshintergrund vor, die ernsten Fragen mit Humor begegnen. Die Filme dienen als Einstieg, um mit Jugendlichen zu schwierigen Themen ins Gespräch zu kommen: Erfahrungen von Diskriminierung und Ausgrenzung, Religion oder Radikalisierung und der „IS“. Die Jugendlichen können sich mit den Möglichkeiten und Grenzen von Humor auseinandersetzen und sollen über eigene Handlungsoptionen nachdenken.

DIE FILME

Einleitung

1. Gelächter gegen Gewalt? Warum wir über Comedy reden

Kennenlernen

2. Rebell Comedy: „Mit uns können sich viele identifizieren“
3. Jilet Ayşe: „Der Integrationsalbtraum Nr. 1“
4. Die Datteltäter: „Dem ´IS´ den Schrecken nehmen“

Mitreden

5. Jugendliche über Rebell Comedy: „Usus, was sagst du denn dazu?“
6. Jugendliche über Jilet Ayşe: „Wo kommst du wirklich her?“
7. Jugendliche über Datteltäter: Comedy über den „IS“. Geht das?

Die folgenden vier ÜBUNGEN stellen unterschiedlich hohe Anforderungen und eignen sich für Jugendliche ab der 8. Klasse bis zur Oberstufe. Ihr Ziel ist es, die Jugendlichen anzuregen, sich eigene Gedanken zu machen und diese mit anderen zu diskutieren. Die Übungen bieten dazu Beobachtungsaufträge, diverse Möglichkeiten zur Erarbeitung der Fragen und Perspektiven aus den Filmen sowie Phasen zum Formulieren und Sammeln eigener Vorstellungen. Vor allem sollen die Übungen zu Diskussionen über Themen anregen, die den Jugendlichen selbst wichtig sind. Sie lernen Möglichkeiten kennen, eigene Ideen und Meinungen zu Fragen aus Politik und Gesellschaft zu entwickeln und diese mitzugestalten:

I. Biografien:	Witze über ernste Themen? Erfahrungen und Perspektiven der Comedians
II. Vorbilder:	Auseinandersetzung mit Chancen und Risiken von Vorbildern
III. Lebenswelt:	Strategien gegen Diskriminierungserfahrungen
IV. Handeln:	**Comedy zwischen Politik und Unterhaltung**

HANDELN: COMEDY ZWISCHEN POLITIK UND UNTERHALTUNG

Zeit 90 min

Kurzbeschreibung

Rebell Comedy und Jilet Ayşe machen erfolgreich Unterhaltung für ein breites Publikum. Dabei sprechen sie immer wieder unbequeme Themen und Probleme an, wie zum Beispiel Rassismus oder Diskriminierungserfahrungen. Die Jugendlichen setzen sich in dieser Übung damit auseinander, wie politisch Comedy eigentlich ist, wie die Comedians ihre Bekanntheit nutzen, um vor vielen Menschen über „ihre" Themen zu sprechen, und ob sie auf diese Weise zu Veränderungen beitragen können.

Material

- Video 2 – Kennenlernen: Rebell Comedy: „Mit uns können sich viele identifizieren"
- Video 3 – Kennenlernen: Jilet Ayşe: „Der Integrationsalbtraum Nr. 1"
- Ja- und Neinkarten (für jede_n eine Ja- und eine Nein-Karte)
- AB Partner_innenarbeit
- Tafel
- Videoabspielmöglichkeit

Ziele

- Erarbeitung der Inhalte und Ziele von Jilet Ayşe und Rebell Comedy
- Auseinandersetzung mit dem Einfluss von Comedy auf Entwicklungen in der Gesellschaft
- Sensibilisierung für Handlungsspielräume und Mitgestaltungsmöglichkeiten im Kontext aktueller gesellschaftlicher Probleme

Alter ab 15 Jahren

ABLAUF

EINSTIEG:

Sie schreiben als Leitfrage „Was kann Comedy?“ an die Tafel und bitten die Jugendlichen um erste Assoziationen, die Sie wiederum an der Tafel notieren.

Hinweis:

An dieser Stelle ist es kein Problem, wenn die Jugendlichen zunächst noch wenig eigene Positionen zu dieser Frage darstellen können, hier kann es auch erst einmal ausreichen, gemeinsam zu erörtern, was mit dieser Frage überhaupt gemeint sein könnte.

Teilen Sie den Jugendlichen anschließend die Ja- und Nein-Karten aus, so dass jede_r eine Ja- und eine Nein-Karte in der Hand hält. Sie erklären den Jugendlichen, dass Sie ihnen verschiedene Aussagen vorlesen werden, die alle etwas mit der Leitfrage zu tun haben. Aufgabe der SuS ist, nach jeder Aussage eine der beiden Karten auszuwählen, je nachdem, ob sie der Aussage zustimmen oder nicht. Diese Karte wird dann verdeckt abgelegt und auf Ihr Signal hin von allen gleichzeitig vorgezeigt. Dann können einzelne Jugendliche ihre jeweilige Position näher erläutern und in eine kurze Diskussion einsteigen.

Hinweis:

Wählen Sie aus den untenstehenden Aussagen die aus, die Sie für Ihre Lerngruppe als sinnvoll erachten.

Aussagen:

- Comedy ist nur Unterhaltung.
- Comedy hält der Gesellschaft einen Spiegel vor.
- Comedy bringt mich zum Nachdenken.
- Comedy ist eigentlich nur eine Sammlung platter Klischees.
- Bei Comedy will ich nicht nachdenken.
- Politik hat mit mir nichts zu tun.
- Comedy ist gut, um sich über Dinge abreagieren zu können, die einen ärgern.
- Comedy ist eine Möglichkeit, auf Dinge hinzuweisen, die schieflaufen.
- Muslim_innen und Comedy, das ist für mich ein Widerspruch.

ERARBEITUNG (1):

Sie kündigen den Jugendlichen an, dass sie nun zwei kurze Filme sehen werden, in denen jeweils ein Comedian, beziehungsweise eine Gruppe vorgestellt wird: Rebell Comedy und Jilet Ayşe. Beide wollen unterhalten und haben gleichzeitig Botschaften, die sie vermitteln wollen. Sie zeigen den Jugendlichen nacheinander beide Videos und bitten sie, sich Notizen zu machen. Nach jedem Film geben Sie den Jugendlichen kurz Zeit, erste Eindrücke zum Gesehenen zu formulieren.

Anschließend teilen Sie die Lerngruppe in Zweier-Teams auf und verteilen das AB „Partner_innenarbeit". Die Teams bearbeiten dann die Aufgaben mithilfe ihrer Notizen.

Zur Auswertung stellen zwei bis drei Teams ihre Ergebnisse im Plenum vor und vergleichen sie. Die anderen Jugendlichen stellen Nachfragen, kommentieren und ergänzen.

Hinweis:

Die Tabelle kann auch an die Tafel übertragen und dann von einem der Teams beispielhaft ausgefüllt und von den anderen verbessert und ergänzt werden.

Impuls:

- Seid ihr der Meinung, dass die Auftritte von Rebell Comedy und Jilet Ayşe etwas verändern können?

ERARBEITUNG (2):

Sie erklären den Jugendlichen, dass Jilet Ayşe und Usama Elyas von Rebell Comedy auch noch andere Sachen machen, als Comedy. Sie fordern die Zweier-Teams von eben auf, mit Hilfe ihrer Smartphones online nach folgenden Videos zu suchen und sie sich anzuschauen:

1) Usama Elyas/Babak Ghassam:
Hinter mir mein Land (https://www.youtube.com/watch?v=IQBncz9RmqA)
2) Jilet Ayşe:
Wir sind das Grundgesetz (https://www.youtube.com/watch?v=xtuIR7yB1P8)

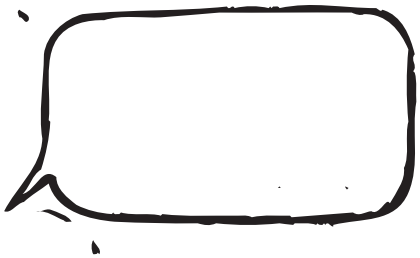
Jedes Team soll sich für eins der beiden Videos entscheiden, es sich gemeinsam anschauen und Folgendes recherchieren:

- Reichweite und Verbreitung des Videos (Aufrufe, Klickzahlen, Weiterverbreitung, Likes etc.)
- Kommentare von User_innen zum Video

Anschließend soll jeweils ein Team eines der beiden Videos vorstellen sowie ihre Rechercheergebnisse präsentieren. Die anderen Jugendlichen ergänzen und kommentieren.

Impulse:

- Worum geht es jeweils in den Videos?
- Wofür engagieren die beiden sich hier?
- Was ist jeweils die Botschaft der Videos?
- Welche Wirkung haben diese Videos eurer Meinung nach?

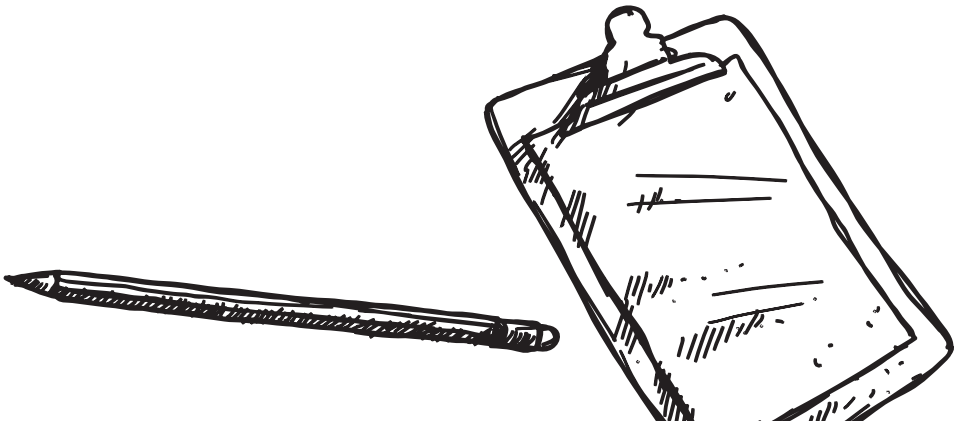


ABSCHLUSS:

Sie weisen die Jugendlichen noch einmal auf die Stundenfrage hin und fordern die Jugendlichen auf, begründet Stellung zu der Frage zu beziehen. Die Jugendlichen stellen verschiedene eigene Positionen zur Leitfrage dar und begründen sie mit Verweis auf das vorher Erarbeitete.

Impulse:

- Hat sich eure Haltung zur Frage im Verlauf der Stunde verändert?
- Worin liegt eurer Meinung nach die „Macht“ von Comedians?
- Wie politisch ist eurer Meinung nach Comedy?
- Wenn ihr eine ähnliche „Bühne“ hättet, wie würdet ihr sie nutzen?



ZUM AUSSCHNEIDEN

Ja

Nein

AB PARTNER/INNENARBEIT

AUFGABE

Setzt euch zu zweit zusammen und bearbeitet die Tabelle. Nutzt eure Notizen und diskutiert, was Rebell Comedy und Jilet Ayşe mit ihren Auftritten eigentlich erreichen wollen.

	Rebell Comedy	***Jilet Ayşe***
Themen *(Worum geht es in den Auftritten?)*		
Ziele *(Was wollen sie mit ihren Auftritten erreichen?)*		
Mittel *(Wie gehen sie dabei vor?)*		
Politisch? *(Inwiefern geht es bei den Auftritten jeweils um etwas Politisches?)*		

IMPRESSUM

Herausgeber Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg | ufuq.de

FILME

Autorinnen Deniz Ünlü (Konzept, Buch und Regie) und Nalan Yağcı (Konzept und Buch)
Wissenschaftliche Beratung Dr. Jochen Müller
Kamera Rene Gorski, Sebastian Wagner
Schnitt und audiovisuelle Gestaltung Christoph Hallmann
Motion Design und Illustration Kays Khalil
Sprecherin Marie Eimler

PÄDAGOGISCHE MATERIALIEN

Autorin Nalan Yağcı
Grafik und Layout Petra Wehling, platzfuenf.de

Copyright © 2016

Gefördert vom

Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie leben!