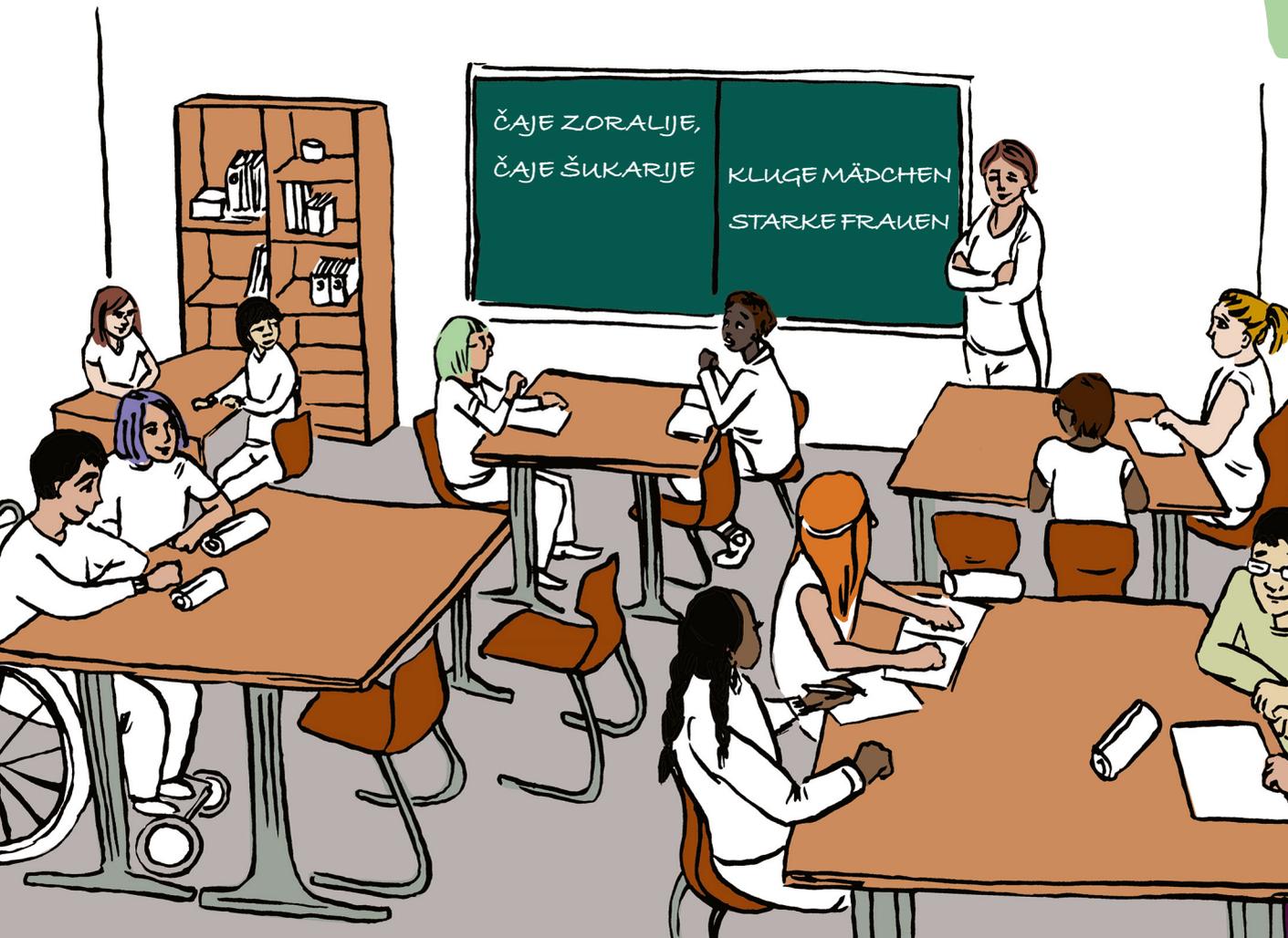


An illustration of a classroom scene. A green chalkboard is the central focus, with white text written on it. Below the text, it says 'Ein Ausmalheft von RomaniPhen'. In the foreground, two children are seated at a brown desk, facing each other. The child on the left has short green hair and is wearing a white shirt. The child on the right has dark skin and curly hair, also wearing a white shirt. The background is a plain yellow wall. There are three large, stylized pencils floating around the scene: a red one in the top left, a green one in the top right, and a blue one in the bottom left. The pencils are depicted with splatters of their respective colors, suggesting they have just been used or are about to be used. The overall style is simple and colorful, typical of a children's activity book cover.

ČAJE
ZORALIJE,
ČAJE
ŠUKARIJE

Ein Ausmalheft von RomaniPhen

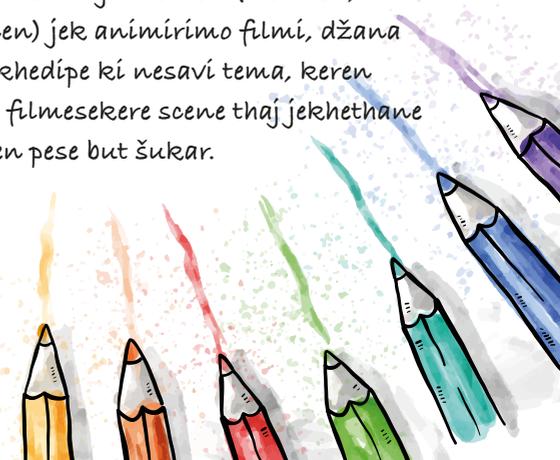


MÄDCHENGRUPPE ROMANI CHAJI, BERLIN

Die Mädchengruppe Romani Chaji trifft sich regelmäßig im feministischen Romnja Archiv RomaniPhen in Berlin. Sie zeichnen gemeinsam einen animierten Film, sie besuchen gemeinsam Veranstaltungen, spielen Theater, drehen Filmszenen und haben viel Spaß miteinander.

GRUPA ROMANI ČHAJ, BERLIN

I grupa Romani čhaj dikhel pes regularno ko feministikano arhivi RomaniPhen ko Berlin. O čhaja crtinen (čitrinen, risaulinen) jek animirimo filmi, džana kori isi khedipe ki nesavi tema, keren teatar ja filmssekere scene thaj jekhethane wakhaven pese but šukar.



ROMANI CHAJI, ZEICHENTRICKFIGUR, BERLIN



Hi!

Ich bin Romani Chaji.

Meine Hose, grün wie das Gras.

Mein Gürtel, rot wie das Roma-Rad.

Meine Bluse, blau wie der Himmel.

Ich erzähle unsere Geschichte, die schon
war und Geschichten, die jetzt sind.

Ich bin eine romani Zeichentrickfigur.

Mich zeichnen Roma-Mädchen aus Berlin,
die Lust haben Geschichten zu
erzählen und zu malen.

ROMANI ČHAJ, CRTIMI (ČITRANDKERDI) FIGURA, BERLIN

Šukar dive! Me s'jum Romani čhaj!

Mire pantolke, xarjale (zelena) sar i čar. Miro kuštik, lolo sar e

Romengiri rota. Miri bluza, vunato (plavo) sar o del.

Me mothovav amare historiatar odova so sine thaj so si akhana.

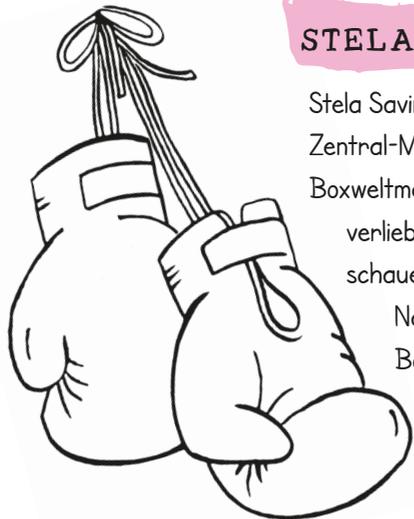
Me s'jum jekh romani crtimi (čitranderdi) figura. Man

crtinen (čitren) e romane čheja taro Berlin, kola so mangen

te mothoven paramisa, te čitrininen thaj te risailinen

(makhen, boinen).





STELA SAVIN – BOXERIN, MOLDAWIEN

Stela Savin besucht die achte Klasse in Hîncești, Zentral-Moldawien. Sie träumt davon Boxweltmeisterin zu werden. „Ich habe mich als Kind in den Sport verliebt. Meine Brüder trainierten und ich wollte nicht nur schauen. Ich wollte das Gleiche tun.“

Nach zwei Jahren Training nahm Stela an regionalen Boxwettbewerben teil und gewann einige Medaillen.

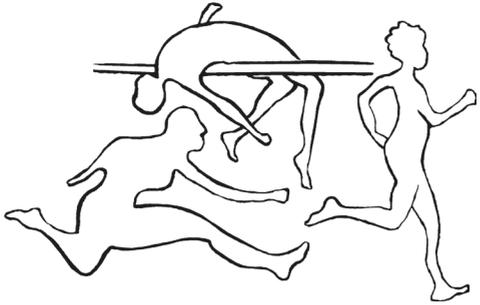
Ihr Trainer und ihre Familie unterstützen sie dabei sehr.

STELA SAVIN – BOKSERKA, MOLDOVA

I Stela Savin dzal ko oxtoto klaso ko Hîncești, ki centralno Moldova. Voj mangel te ovel sumnaleskiri šampionka ko boks. „Me mangava sine o sporto panda katar o čhavoripe. Mire phrala trenirinena sine thaj me na mangava sine sade te bešav thaj te dikhav len. I me mangjlum te trenirina. “Pała o duj berš treniripe, i Stela lelja than ko boksereskoro regionalno khelipe (takmičenje) thaj lelja nekobor medalia. Lakoro treneri thaj lakiri familija den la dumo (podupirinen la/ podržinen la;) maj but.



ANNAMÁRIA HORVÁTHOVÁ, SLOWAKEI

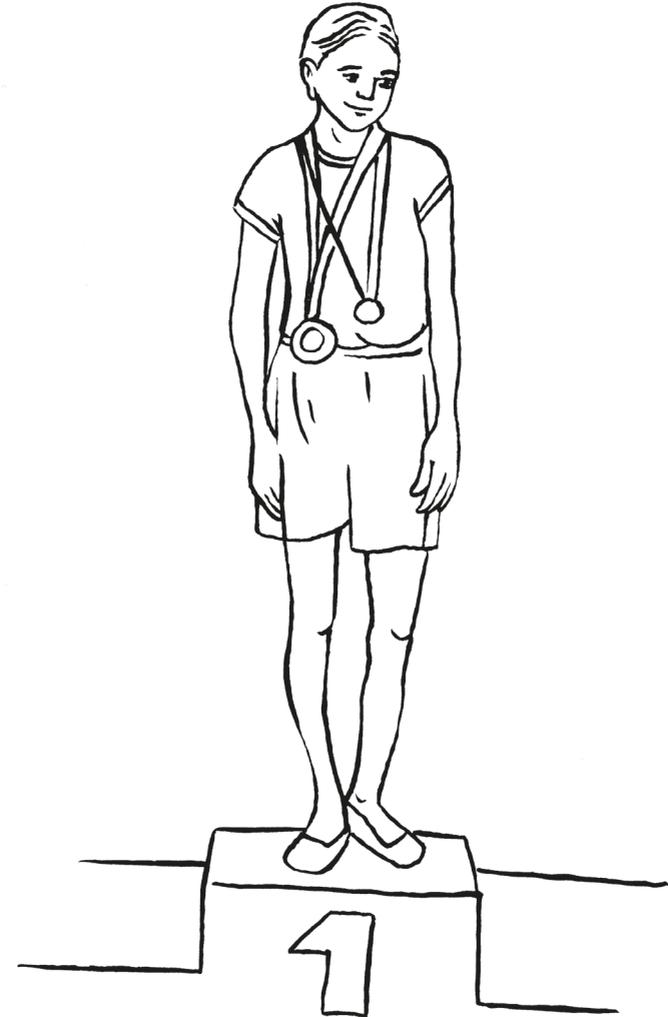


Die 13jährige Annamária Horváthová gewann einen 750-Meter Lauf in einem Wettbewerb in der Slowakei. Sie wurde durch ein virales Foto auf Facebook bekannt, das ihren Sieg in Ballerina-Schuhen neben den anderen Mädchen mit professioneller Wettkampfkleidung und Laufschuhen zeigt. Sie ist mittlerweile zu

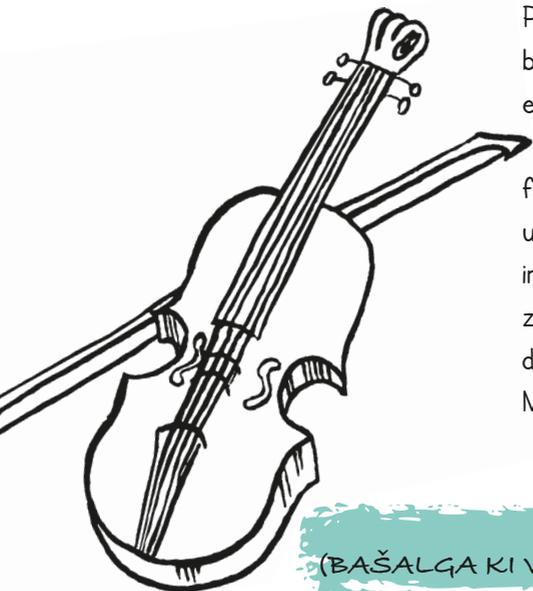
einem Vorbild für Talente aus ärmeren Familien geworden. Ihr Bild mit über 170.000 Klicks auf Facebook regte eine breite und internationale Diskussion über die Unterstützung sozial benachteiligter talentierter Kinder an.

ANNAMÁRIA HORVÁTHOVÁ, SLOVAKIA

1 dešutrin (13) beršengiri Annamária Horváthová pobedinga jek prastandipe ko 750 metria jekhe khelipaste ki Slovakia. Voj uli pendžardi pala o jekh foto ko Facebook, koleste dikhel pes kaj voj si pobedniko, uravdi ke balerinakere khelipaskere minije (kundre), terdjoval dži ko vaver raklja, savore uravde ko profesionalna šėja thaj sportikane minije (sportikane kundre). I Annamária uli modeli baši talentirime čhave taro čorolikane familije. Lakoro foto dikhlilo 170.000 droma ko Facebook thaj puterga bari dikusia ko internacionalnikano nivo baši ažutibe (dejbe dumo, ičaripe) talentirime čorole čhaven.



PANNA CZINKA-GEIGERIN (1711-1772)



Panna Czinka war eine herausragende und sehr berühmte Musikerin. Sie spielte die erste Geige in einer Musikkapelle und war deren Leiterin- das war im 18. Jahrhundert sehr ungewöhnlich für eine Frau! Gerne trug sie Militäruniformen und rauchte Pfeife. Sie wünschte nach ihrem Tod in Männerkleidung und mit ihrer Geige beerdigt zu werden. In Gemer, ihrer Geburtsstadt in der Slowakei, findet jedes Jahr ein großes Musikfestival zu ihren Ehren statt.

PANNA CZINKA- LAVUTARI
(BAŠALGA KI VIOLINA; ...KI KEMANA) (1711-1772)

I Panna Czinka sine but šukar thaj but pendžardi bašalni. Voj bašalga i avgo violina (lavuta; kemana) ki jekh muzikakiri kapela. Odote voj uli lengiri legarutni (liderka)- ko odova vaxti, ko 18. šeliberš, but pharo sine jekhe džuvljake te ovel legarutni! I Panna Czinka uravela pes sine ki maripaskiri uniforma thaj piela sine čumni (lula). Khana muli, voj mangla te parunen (praxosaren) la lakere violinaja (lavutaja, kemanaja) thaj ko muršikane šeja. Lakere anaveste, sako berš kerel pes baro muzikano festivali ko Geme, ko than kote so si bijandi ki Slovakia.



CEIJA STOJKA- SCHRIFTSTELLERIN, MALERIN (1933-2013)



Ceija Stojka war eine herausragende österreichische Malerin und Schriftstellerin. 1943 wurde sie im Alter von zehn Jahren mit ihrer Familie in das KZ Auschwitz-Birkenau verschleppt. Sie überlebte diese schlimme Zeit und wurde später in Österreich eine der ersten Roma-Zeitzeug*innen, die über ihre Erfahrungen während des Nationalsozialismus berichteten.

Allerdings begann sie erst als über 50jährige Frau mit dem Schreiben und Malen und erlangte große Berühmtheit.

CEIJA STOJKA- XRAMUTNI (AUTORKA, SKRIITORKA), ARTISTI (1933-2013)

I Ceija Stojka sine jekh but šukar artisti thaj xramutni (autorka lilengiri, skriitorka) katar i Austria. Kana sine la 10 berš, ko 1942 legarge la lakere familijasa ko KZ Auschwitz-Birkenau. Voj ačhili dživdi ko odova bilačo vaxti. Pala odovo, ki Austria voj uli jekhto kotaro o romane svedokia (gevaj), kola so mothovena sine baši o bilačhipe ko nacionalinkano socializmo. Kana pherga 50 berš voj počminga te xramonel (pišinel, skirisarel) e lila thaj te čitrel. Akhal resarkerga i Ceija Stojka baro pendžaripe.



ROSA TAIKON- SILBERSCHMIEDIN (1926-2017) SCHWEDEN



Rosa Taikon war eine Silberschmiedin und stellte wunderschönen Schmuck her. Ihre Schmuckstücke wurden in vielen Galerien in Schweden aber auch international gezeigt. Sie ist die Schwester der sehr berühmten Aktivistin für Romarechte und Autorin Katarina Taikon.



ROSA TAIKON- RUPESKIRI KOVAČKA (BUGURDŽIKA) (1926 - 2017) ŠVEDIA

I Rosa Taikon sine džuvli kovači (bugurdžika) rupeske. Voj kerela sine but šukar džindžura (nakito) taro rup. Lakere džindžura (lakoro nakito) araklona sine ko but galerie ki Švedia thaj avere thanende ko internacionalnikano nivo. Lakiri phen si i Katarina Taikon, voj si but pendžardi aktivisti baši e Romnjengere čačipena/hakaja thaj xramutni (autori lilengoro).



ALFREDA NONCIA MARKOWSKA- WIDERSTANDKÄMPFERIN (1926) GALIZIEN



Alfreda Noncia Markowska verlor 1939 als 14-jähriges Mädchen ihre gesamte Familie bei einer Massenerschießung der Nazis, als Deutschland Polen überfiel. Auch sie wurde von den Nazis gefasst, konnte aber mehrfach fliehen und wurde letztlich in ein Zwangslager gebracht, in dem sie

an den Schienen arbeiten musste, auf denen auch der Zug nach Auschwitz vorbeifuhr. Alfreda Noncia Markowska holte heimlich Kinder aus den Zügen heraus- jüdische, Roma und alle anderen Kinder- und versteckte sie von den Nazis. Sie besorgte ihnen Essen und Möglichkeiten für die Weiterfahrt zu ihren Familien. Kinder, die niemanden mehr in Freiheit hatten, behielt sie bei sich und kümmerte sich um sie. Noncia war selbst eine Jugendliche und verfolgte Romni, aber bis zum Ende des Krieges rettete sie 50 Kinder.

ALFREDA NONCIA MARKOWSKA- MARUTNI MAMUJ O ZURALDIPE (1926) GALIZIEN

Ko 1939 berš i Germania atakuvinga e Polska. O Nazistia mudarkerge pherdo dženen, maškaro lende sine e Nonciakiri familia. Napal (tadani) e Alfreda Noncia Markowskakere sine 14 beršengiri čhaj. O Nazistia astarge vi la but droma, numaj voj našli lenge. Ko agor, astarge la thaj ingargela ko jek

logoro. Ote thovgela te kerel buti ko šine kolendar so nakhel sine o treno (vozo) so džal dži ko Auschwitz. I Alfreda Noncia Markowska garavindoj ikalela sine e romane, jevrejengere (biboldimengere/ jaudikanengere) thaj averen čhaven katar o treno (vozo) thaj garavela sine len taro Nazistia. Ka del sine e čhavenge maro thaj bičavel sine len avere trenoa ke pe familiende. O čhave kola so sine korkore thaj bizo familia, ačhavela sine len kori peste thaj voj akravela sine len. I Noncia sine jekh terni romani čhaj, phanli taro Nazistia, numaj 50 čhave ikalge pes lajaa dži ko marpeskoro agor.



ILONA LAGRENE - BÜRGERECHTLERIN (1950)

Ilona Lagrene ist Mitbegründerin des Verbandes deutscher Sinti und Roma in Baden-Württemberg, dessen Vorsitzende sie 1989 wurde. In einer Zeit, als der Genozid an den Rom*nja und Sinti*zze in Deutschland offiziell noch gar nicht anerkannt war, unterstützte sie die Überlebenden und kämpfte für deren Rechte sowie dafür, dass das Unrecht in der deutschen Öffentlichkeit bekannt wird. Sie ist die Initiatorin vieler Gedenktafeln, die an die Verbrechen der Nazis an den Sinti*zze und Rom*nja während des Nationalsozialismus erinnern.

ILONA LAGRENE- AKTIVISTKA BAŠI MANUŠENGERE ČAČIPENA/HAKAJA (1950)

I Ilona Lagrene si jekh taro fundalne kotar o „Verbandes deutscher Sinti und Roma“ ko Baden-Württemberg thaj ko 1989 voj uli leskoro prezidento. Dži kana na sine oficialno pendžarutno o samudaripe e Romengoro, Romnjengoro thaj katar e Sinti, Sintizze, voj ažutinkerga (denga dumo) e manušen so ačhile dživde pala o maripe. I Ilona dena baro angažmani baši e manušengere čačipena/hakaja thaj mangela sine savore te džanen baši o bilačhipe so sine kherdo upra lakere manušende. Voj si iniciatori taro pobuter monumentia kola ikeren ki godi o kriminali thaj o kherdo bilačhipe e Nazistengoro upra e Roma, Romnja, Sinti thaj Sintizze ko nacionalno-socialistikano mudaripe.



ESMA REDZEPOVA- SÄNGERIN, KINDER ADOPTIERT (1943 IN MAZEDONIEN)

Esma Redzepova wuchs in einer großen Familie als eines von sechs Kindern auf. Der Vater arbeitete schwer als Schuhputzer. Sie half ihm schon als Kind bei der Arbeit. Mit 13 Jahren begann sie mit großem Erfolg an Gesangswettbewerben teilzunehmen. Sie wurde bald eine der bekanntesten Sängerinnen des ehemaligen Jugoslawien. Gemeinsam mit ihrem Mann adoptierte sie im Verlauf ihres Lebens 47 Kinder und eröffnete ein Kinderheim in Mazedonien.

ESMA REDZEPOVA- GILAVUTNI, ADOPTIRINGA BUTE ČHAVEN (1943 KI MAKEDONIA)

I Esma Redzepova barili ki jekh bari familia. voj sine jekh taro šov čhave ke pe familiate. Lakoro dad užarela sine meniže a voj ažutisarel sine (dela sine le dumo) pe dade. Kana pherga 13 berš i Esma astarga te gilavev ki kheldin (takmičenje). Sigo uli jekh taro maj pendžarde gilavutne ki purani Jugoslavia. Voj thaj lakoro Rom adoptiringe 47 čhaven thaj ko agor puterga čhavengoro domi (kher) ki Makedonia.





AYO - SÄNGERIN, SCHAUSPIELERIN (1980)

Ayo ist eine deutsche Sängerin, die vorwiegend auf Englisch und teilweise auch französisch singt. Ihre Musik ist eine Mischung aus Soul, Reggae und Folk.

Me i be ayo ogunmakin
fear no foe
i am real from head to toe
like life is real and you should know
Me i be ayo ogunmakin
fear no foe
i am real from head to toe
just like my heart and like my soul.



i live my life the way i wanti got nothing to
hide nothing at all
life is not a fairy tale
they should know that
Life is real.



AYO - GILAVUTNI, AKTERKA (1980)

I Ayo si jekh kali germaniakiri gilavutni. voj gilavel majbut ki anglikani thaj nesavo drom ki francusko čhib. Lakiri muzika si hemimi (mešimi) taro soul, reggae thaj folko.





NIZAQETE BISLIMI- RECHTSANWÄLTIN ESSEN

14 Jahre lang lebten Nizaqete Bislimi und ihre Familie in Flüchtlingsunterkünften und im Status der Duldung in Deutschland - 14 Jahre ohne sichere Lebensperspektive, in Unsicherheit und Angst. Trotz all dieser Widerstände ist Nizaqete Bislimi ihren Weg gegangen und Rechtsanwältin geworden.

Heute vertritt sie als Rechtsanwältin geflüchtete Menschen. Ihr biografischer Roman: „Durch die Wand“ schildert ihren Weg von der Flucht aus dem Kosovo als kleines Mädchen bis zu ihrem aktuellen beruflichen Werdegang und politischen Engagement.

NIZAQETE BISLIMI- ADVOKATKA, ESSEN

I Nizaqete Bislimi bešla 14 berš ko statusi „Duldung“ ki Germania thaj sine thanakerdi ko našlunengere khera pire familija - 14 berš na sine la perspektiva. Odobor berš nakhalga ki dar thaj bisigurnipe. Voj pale geli pala piro drom thaj uli advokatka. Akana voj sar advokatka ažutil e našlune (našle) manušen. Ko lakoro avtobiografikano romani „Durch die Wand“ („Prekal o duvari (zido“) voj mothovel baši o vaxti kana panda sar tikni čhaj našli taro Kosovo, sar resli dži ki piri profesia thaj politikano angažmano.





PAPUSZA - DICHTERIN (1909 - 1987)

Papusza war eine Dichterin in Polen. Sie entstammt aus einer armen Familie und hat sich das Lesen und Schreiben selbst beigebracht. Ihre Gedichte sind heute weltberühmt und meist traurig.

Nach vielen Jahren,
oder vielleicht auch bald,
Werden Deine Hände meine Lieder
ergreifen.
Was ist es? Träume ich oder nicht?
Du wirst dich erinnern und fragen -
Geschichte oder Wahrheit?
Und Du wirst meine Lieder,
noch einmal vergessen.

PAPUSZA - GAJAKA (DRABARUTNI; POETESA) (1909 - 1987)

I Papusza síne jek gajaka (drabardi; peotesa) ki Polska. Lakiri familia síne
čorori, voj korkori síkada pes te xramonel (pišinel, skirisarel) thaj te drabarel.
Lakoro gajakipe (lakiri poezia) si but pindžardo(-i) ko sumnal (sveto) thaj si
majbut bibaxtalo(-i) thaj dukhavdo(-i).



ELENA GOROLOVÁ- JOURNALISTIN, MENSCHENRECHTSVERTEIDIGERIN (1969)

Sie kämpft für die gleichen Rechte für alle Menschen. Nach der Geburt ihrer Sohnes hat sie ein Arzt ohne ihr Wissen und ohne ihre Zustimmung operiert, sodass sie danach keine Kinder mehr bekommen konnte. Das nennt man Sterilisation. In Tschechien gab es viele Fälle solcher Zwangssterilisationen an Romnja, weil die Ärzte der Meinung waren, sie hätten schon genug Kinder. Elena Gorolová versammelte Romnja, denen das auch angetan wurde, und sie schrieb viele Beschwerden, demonstrierte mit den Frauen und machte eine große und internationale Öffentlichkeitsarbeit. Im November 2018 wurde sie 'BBC'¹ zu einer von 100 inspirierenden und einflussreichen Frauen auf der ganzen Welt erklärt.

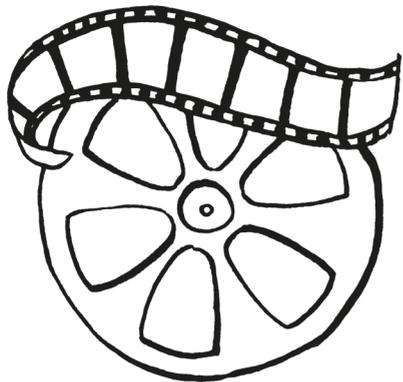
ELENA GOROLOVÁ- ŽURNALISTKA, AKTIVISTKA BAŠI MANUŠENGERE ČAČIMA (*1969)

voj angažirínol pes baš e čačima sa e manušenge. Pala o bijandipe lakere
ehaveskoro, o doktorí kerga la operacia bizo voj te džanel thaj bizo lakiri
mangín. Pala odoja operacia ola našti ule la pobuter ehave. Odova akharel pes
sterilizacija. Ki Čehia kerdile but zorikane sterelizacie upra e romane džuvlja
soske o doktoría gindinge kaj e Romnjen isi len but ehave. | Elena Gorolová
redinga e Romnjen upra kolende so sine kerdí zorikani sterilizacia thaj
bičalga rodipe, e Romnjencar kerga demonstracie, sikage o problemí ko
internacionalnikano nivo. Ko Novembro 2018 o BBC anavinkerga la sar
jekh taro majbut inspiririme džuvlja ko sumnal (sveto).

¹ Die BBC ist eine Abkürzung für British Broadcasting Corporation und eine sehr große öffentliche Rundfunkanstalt mit Radio und Fernsehprogrammen und einem Internet Nachrichtendienst.



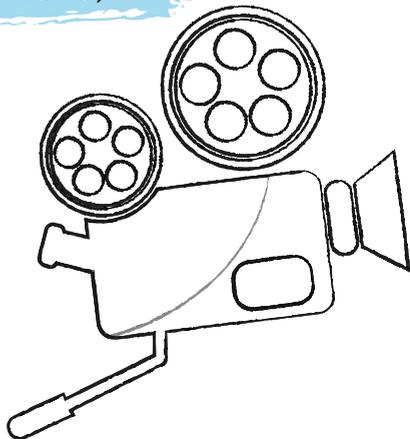
MELANIE SPITTA- FILMEMACHERIN (1946- 2005)



Melanie Spitta war eine Filmemacherin und Bürgerrechtlerin. Sie ist in Belgien geboren und in Deutschland verstorben. In ihren Filmen beschäftigte sie sich mit Nationalsozialismus und mit Rassismus in Deutschland. Darüber drehte sie auch vier starke Dokumentarfilme. Unter anderem hat sie Überlebende der nationalsozialistischen Verfolgung interviewt.

MELANIE SPITTA- KERGA FILMIA (1946- 2005)

I Melani Spitta kerga filmia, kojekh voj sine aktivistka baši o čačima e manušengere. Oj bijandili ki Belgia, a muli ki Germania. Lakere filmia sikavena o rasizmo thaj o nacionalno-sozialismo ki Germania. Ki akaja tema voj kerga štar dokumentarna filmia. uzal odova, voj intervjuiringa e manušen so ačhile dživde pala o nacionalno-socialistikano paldipe thaj maripe.





NATAŠA TASIĆ KNEŽEVIĆ- OPERNSÄNGERIN

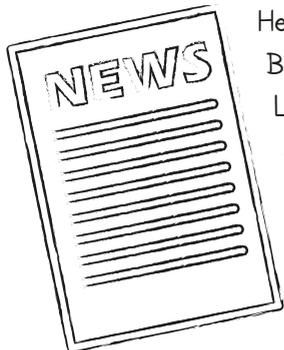
Nataša Tasić Knežević ist die erste bekannte Roma - Solistin mit einer Festanstellung in dem Opernhaus des serbischen Volkstheaters. Sie hat jahrelang in einem Kirchenchor gesungen und wurde dann bei einem Auftritt auf den „Roma-Kulturtagen“ in Paris entdeckt. Daraufhin bekam sie ein Stipendium, um Operngesang zu studieren.

NATAŠA TASIĆ KNEŽEVIĆ OPERA ĆILAVUTNI

I Nataša Tasić Knežević si jekhto pendžadri romani solistka, koja so kerela buti ko teatro ki Srbia sar opera Ćilavutni. But berša Ćilaga ko jekh hor ki khangeri. Voj lejja than ke „Romane kulturakere divesa“ ko Paris thaj odote dikhilo pes lakoro talenti. Pala odova, lake dendilo stipendia te studirinel sar opera Ćilavutni.



HEDNA TAHIROVIĆ SIJERČIĆ- KINDERBUCHAUTORIN, JOURNALISTIN (1960)

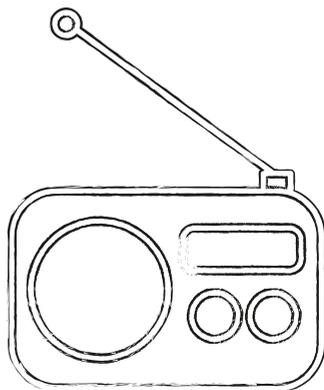


Hedina Tahirović Sijerčić zeichnet sich durch eine Vielfalt an Betätigungen aus: sie ist Autorin von Kinderbüchern, Prosa und Literatur für Erwachsene und auch von wissenschaftlichen Texten. Sie hat zwei Wörterbücher zu Romanes/Englisch bzw. Romanes / Serbisch veröffentlicht und für eine Zeitung geschrieben und jahrelang als Moderatorin im Radio und Fernsehen gearbeitet. Sie ist in Bosnien geboren und lebt in Kanada.

HEDNA TAHIROVIĆ SIJERČIĆ- XRAMUTNI (AUTORKA, SKRIITORKA) ČHAVENGERE LILENGE, ŽURNLISTKA (1960)

I Hedina Tahirović Sijerčić si pendžardi pala o pobuter bukja: voj si xramutni (autorka, skriitorka) čhavengere lilenge, bare manušengere literaturake, prozake thaj xramonel akademikane tekstia. voj džanljakerga duj lavustika:

Romanes - anglikutni čhib thaj Romanes-srbikani čhib, xramonkerga ko jekh nevipe (novina) thaj but berš kerga buti sar moderatorka ko radio thaj ki televizija. voj si bijame ki Bosna a bešela ki Kanada.





SANDRA(*1981) UND SIMONIDA
SELIMOVIĆ (*1979), -
SCHAUSPIELERINNEN UND
RAPPERINNEN TEXT & MUSIK

Die Schwestern Sandra und Simonida Selimović sind in Serbien geboren und als Kinder mit ihren Eltern nach Österreich migriert. Sie gründeten in Wien den Rom*nja-Theaterverein Romano Svato und spielen mittlerweile als Schauspielerinnen auf internationalen Bühnen. Als Mindj Panther rappen sie gegen die Benachteiligung und Unterdrückung von Frauen* und gegen die Benachteiligung und Unterdrückung von Roma sowie insgesamt gegen Rassismus.

SANDRA(*1981) UND SIMONIDA SELIMOVIĆ (*1979),
AKTERKE THAJ RAPERKE

E phenja Sandra thaj Simonida Selimovic si bijande ki Srbia. Panda sar čhave ale pire dajaa thaj dadeja ki Austrija. Von puterge ki viena o „Rom*nja Theaterverein Romano Svato“ thaj akana si pendžarde akterke ki internacionalno scena. Ko lengoro muzikano bend Mindj Panther rapuinenena mamuj i diskriminicia e džuvljengiri, Romengiri thaj e Romnjengiri, thaj generalno mamuj o rasizmo.





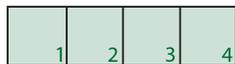
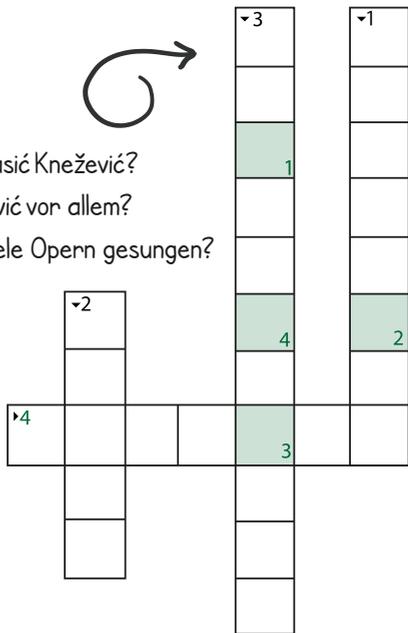
RÄTSELSEITE

TIPP: Hilfe für Lösungen findest du in den Texten

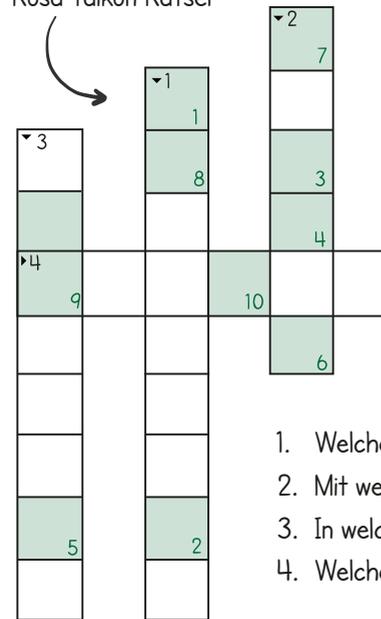
1. Welchen Beruf hat Nataša Tasić Knežević?
2. Was singt Nataša Tasić Knežević vor allem?
3. In welcher Sprache werden viele Opern gesungen?
4. Wo arbeitet sie vor allem?

Finde 10 Wörter zu Annamária Horváthová

Q P Z A K A C V C V S T R Y Q
 S Z O P R D R X T T T I U W S
 O U I E U B A L L E R I N A S
 J O U L K X H D Q Y A B G R B
 V G T Z Y R S R Z M I N R B I
 A F C K T X S P R I N T S W D
 U D G K B I P R S K I N I Z E
 M X V E P A O U R C N L E S L
 M Y O W R T R L T T G V G G W
 C Q X K I H T Q L A U F E N V
 V P Z I N L L U N L C O R E F
 A X Q N V E E P R E I S I E K
 N Q W E T T R E N N E N N D I
 W Z K N X I I V V T N Q R D P
 Z Q K N T K N Z R Y Z P P N L



Rosa Taikon Rätsel



1. Welchen Beruf hatte Rosa Taikon?
2. Mit welchem Edelmetall hat sie gearbeitet?
3. In welchem Land lebten Rosa und Katharina Taikon?
4. Welches Werkzeug braucht man zum Schmieden?



Impressum:

RomaniPhen

Herausgegeben von:
RomaniPhen e.V. 2019, Berlin.
RomaniPhen e.V.
Karl-Kunger Str. 17
12435 Berlin
www.romnja-power.de

Zeichnungen: Juanita Kellner | Text: Isidora Randjelović | Rätsel: Johanna Lell
Lektorat: Jane Weiß | Übersetzung Romanes: Sabina Salimovska
Gestaltung & Produktion: TEKTEK | Tünya Özdemir

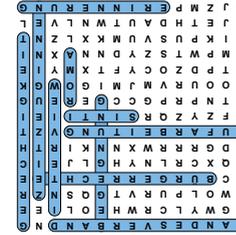
TITEL: *čaje zoralije, čaje šukarije* bedeutet:
Starkes Mädchen, schönes Mädchen und ist eine Anspielung auf ein berühmtes Lied von Esma Redzepova: čaje šukarije.

Partnerschaft für Demokratie Friedrichshain-Kreuzberg

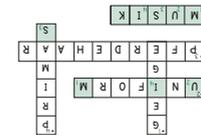
Gefördert vom im Rahmen des Bundesprogramms



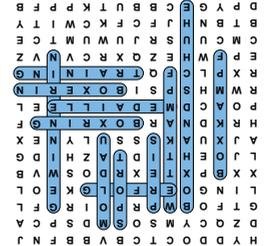
Demokratie **leben!**



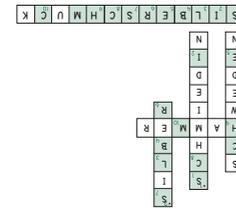
Ilona Logrenea



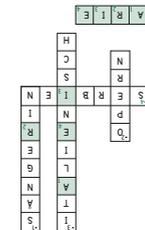
Panna Czinka



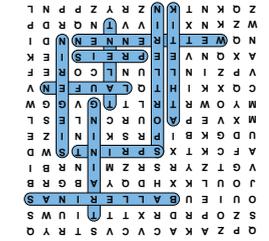
Stela Savin



Rosa Taikon

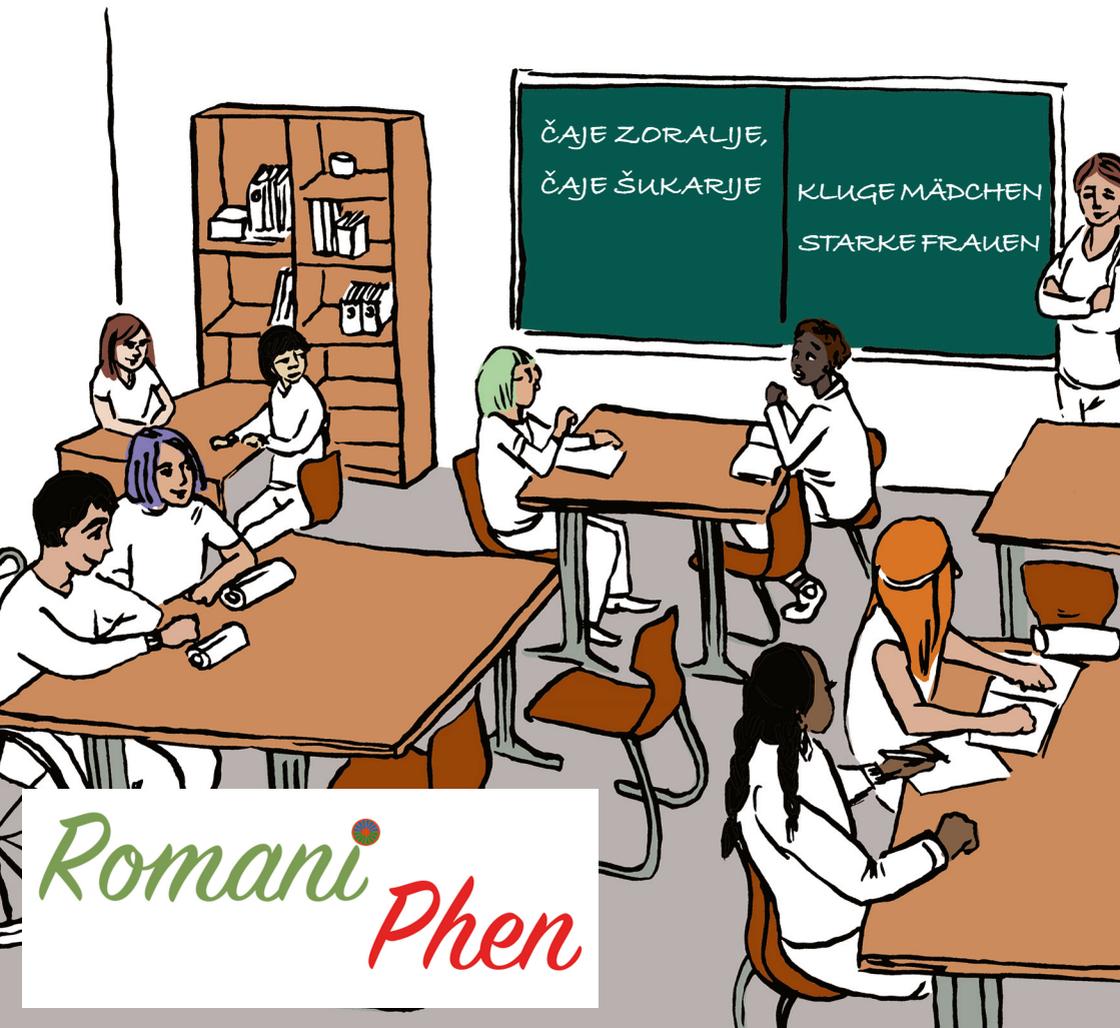


Natasa Tasic Knezevic



Annamaria Horvathova

Lösungen



ČAJE ZORALIJE,

ČAJE ŠUKARIJE

KLUGE MÄDCHEN

STARKE FRAUEN

Romani
Phen