

Darstellungsformen im Journalismus

1. Nachricht

- Ziel: Informationen vermitteln
- Merkmale:
 - Kurze, prägnante Darstellung von Ereignissen
 - Beantwortung der klassischen W-Fragen (Wer? Was? Wann? Wo? Warum? Wie?)
 - Objektivität und Sachlichkeit
 - Keine tiefgehende Analyse oder Meinungsäußerung
- Beispiel: Eine Nachricht über ein politisches Ereignis, ein Naturereignis oder eine Wirtschaftszahl



2. Bericht

- Ziel: Detaillierte Information mit Hintergrund
- Merkmale:
 - Mehr Details als die Nachricht
 - Häufige Verwendung von Zitaten und Quellen
 - Beinhaltet oft eine eingehendere Analyse des Geschehens
 - Struktur kann flexibler sein als bei der Nachricht
- Beispiel: Ein Bericht über eine politische Debatte, der den Verlauf, die Argumente und die Reaktionen der Beteiligten darstellt



3. Reportage

- Ziel: Erlebnisse und Eindrücke lebendig vermitteln
- Merkmale:
 - Sehr ausführlich und mit anschaulichen, emotionalen Beschreibungen
 - Der*die Journalist*in wird oft selbst zum*r Akteur*in und beschreibt seine Beobachtungen aus der ersten Person
 - Intensive Recherche und oft auch persönliche Interviews mit Betroffenen
 - Häufig mit einem erzählerischen Ansatz und einem klaren Fokus auf das Erlebnis
- Beispiel: Eine Reportage über die Lebensumstände von Menschen in einer Krisenregion oder über einen außergewöhnlichen Beruf



4. Interview

- Ziel: Expert*innenmeinungen, persönliche Ansichten oder Erfahrungen einholen
- Merkmale:
 - Gespräch zwischen Journalist*in und Interviewpartner*in
 - Kann in direkter Rede oder zusammenfassend dargestellt werden
 - Der*die *instellt gezielte Fragen, die von der interviewten Person beantwortet werden
 - Besonders wichtig in Themenbereichen, in denen Fachwissen oder persönliche Perspektiven gefragt sind
- Beispiel: Ein Interview mit einer Politikerin zur aktuellen Gesetzeslage oder ein Gespräch mit einem Künstler über sein neues Werk



5. Kommentar

- Ziel: Eigene Meinung des*der Journalist*in vermitteln
- Merkmale:
 - Subjektiv, persönliche Einschätzung eines Themas
 - Bezieht sich oft auf aktuelle Ereignisse oder gesellschaftliche Entwicklungen
 - Begründung der Meinung anhand von Fakten, Argumenten und Logik
 - Ziel ist es, den*die Leser*in oder Zuschauer*in zum Nachdenken anzuregen oder eine bestimmte Haltung zu vertreten
- Beispiel: Ein Kommentar zur Regierungspolitik oder zu den Auswirkungen eines gesellschaftlichen Phänomens



6. Glosse

- Ziel: Humorvolle oder satirische Auseinandersetzung mit einem Thema
- Merkmale:
 - Kürzer als der Kommentar
 - Oft pointiert, überspitzt und mit einem ironischen oder humorvollen Ton
 - Verwenden von Wortspielen und Übertreibungen
 - Kritische, aber oft auch unterhaltsame Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Themen
- Beispiel: Eine satirische Glosse über ein politisches Ereignis oder einen aktuellen Trend



7. Analyse

- Ziel: Komplexe Themen detailliert aufarbeiten und verständlich machen
- Merkmale:
 - Eine tiefgehende Untersuchung von Ereignissen oder Themen
 - Der Journalist bietet eine strukturierte Analyse, die Zusammenhänge, Hintergründe und mögliche Auswirkungen beleuchtet
 - Häufig mit Bezug auf Expert*innenmeinungen und wissenschaftliche Erkenntnisse
 - Weniger subjektiv als der Kommentar, aber auch nicht völlig objektiv
- Beispiel: Eine Analyse der wirtschaftlichen Auswirkungen einer bestimmten politischen Entscheidung oder eine Untersuchung der langfristigen Folgen einer sozialen Entwicklung



8. Kolumne

- Ziel: Persönliche Meinung und Reflexion des*der Autor*in zu einem bestimmten Thema
- Merkmale:
 - Regelmäßige Beiträge, die sich oft um ein bestimmtes Thema oder eine bestimmte Rubrik drehen
 - Persönliche Sichtweise des*der Autor*in, jedoch nicht in Form eines klassischen Kommentars
 - Häufig in einem lockeren, essayistischen Stil geschrieben
 - Oft humorvoll, nachdenklich oder auch kritisch
- Beispiel: Eine Kolumne über alltägliche Beobachtungen oder gesellschaftliche Themen wie Digitalisierung, Umwelt oder Kultur



9. Feature

- Ziel: Tiefgehende, oft erzählerische Auseinandersetzung mit einem Thema oder einer Person
- Merkmale:
 - Sehr ausführlich und kreativ erzählt
 - Kombination aus Reportage und Analyse
 - Häufig auf die Erkundung von Charakteren, ungewöhnlichen Ereignissen oder unbekanntem Aspekten eines Themas ausgerichtet
 - Kann auch literarische Elemente enthalten
- Beispiel: Ein Feature über den Alltag von geflüchteten oder über die Geschichte eines innovativen Unternehmens



10. Dokumentation

- Ziel: Langfristige, tiefgründige Betrachtung eines Themas oder Phänomens
- Merkmale:
 - Sehr umfangreich und oft in mehreren Teilen oder Episoden unterteilt
 - Dokumentiert historische Ereignisse, gesellschaftliche Entwicklungen oder individuelle Geschichten
 - Oft mit Interviews, Archivmaterial und Bildern angereichert
 - Ziel ist eine umfassende Darstellung, die den*die Zuschauer*in oder Leser*in intensiv informiert und involviert
- Beispiel: Eine Dokumentation über den Klimawandel oder über das Leben in einem bestimmten Land

